

Curriculum Chema Alonso

José María Alonso González

Nace en Cantalpino (Salamanca) en 1968.

Licenciado por la Facultad de Bellas Artes de Salamanca en Pintura (1992) y Diseño/audiovisuales (1994). Ha realizado los cursos de Doctorado "Antropología del Arte y los procesos creativos" departamento de Bellas Artes-Historia del arte (1994/96) disfrutando (1995) de una beca Erasmus en Maastrich.

Cursos, becas

- Talleres Imago, Universidad de Salamanca y Junta de Castilla y León, 1998 (La mirada independiente con Cecilia Barriga) y 1999 (Huellas del cuerpo con Joan Fontcuberta).
- Beca Talleres Q.U.A.M, Diputación de Barcelona. 1998 (Clariaudencias con Víctor Nubla, Costance de Jong y Linda Post) y 1999 (Performance en las Américas con Coco Fusco).

Otros

- Mitad del dúo ALtermedia **EQUIPO MORAL** desde 1991 (curriculum a parte)
- Forma parte del colectivo de artistas "**La voz de mi madre**" 1992-2004
- Miembro fundador de **Elektronova Asociación Cultural**, 2007
- Comisaría las exposiciones para el colectivo "la voz de mi madre", "**Visiones de Fe**", Ayto de Cantalpino (Salamanca) (1998) y "**Sobrehumanos**", Mutterzentrum, Salzgitter Bad, Alemania (dentro del programa **EXPO-PROJECT Hannover 2000**)
- El videoclip, obra de arte en acción**, Festival Subimagen Zamora 2007, ponencia.
- Taller experimentación sonora, **CITA., Fundación Germán Sánchez Ruiperez, Peñaranda de Bracamonte, Salamanca de Bracamonte**
- **Talleres experimentación plástica para niños** "tienes un punto" (2006), "Historias al Azar", (2007) biblioteca Torrente Ballester, Salamanca (2006)

- Profesor asignatura **Música y Coreografía**, facultad de las Artes Miguel Hernández, Altea, Alicante, curso 2002-2003
- Encuentros sobre Video**, Facultad BBAA de Salamanca, 1998-2005, ponencias.
- Desde 1998 hasta 2000, colabora en el periódico el Adelanto, en Salamanca, **crítica cinematográfica**
- Desde 2000 hasta 2002, colabora con la cadena de radio SER de Salamanca, en programas semanales de crítica de cine.
- De 1996 hasta 1998 imparte la clase anual "**Ambientación musical de la imagen**" dentro de la asignatura Dirección de Arte en la facultad de Comunicación audiovisual de la Universidad de Salamanca.
- Ha dado conferencias en las asignaturas de Crítica y Nuevas Tendencias de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca y en el Ayuntamiento de Aguilar de Campóo, y en el centro de arte contemporáneo de Salamanca, DA2

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2006

. "La noche no es para mi" Galería Benito Esteban, Salamanca

2005

. "La noche no es para mi" Galería Altamira, Gijón

2004

. "Mute", Club Financiero Atlántico, la Coruña. Galería Benito Esteban, Salamanca

2003

. "El bodegón no es lo que era". Sala Altamira. Gijón. Colegio Oficial Aparejadores y Arquitectos Técnicos de a Coruña

2002

. "El fin del dolor". Galería Paloma Pájaro, Salamanca.

2001

. "Neotopic 2", galería Espacio 36, Zamora.

2000

. Todo cambia, Palacio de Congresos y Exposiciones de Castilla y León

1999

. Neo-topic, Sala Picasso, Salamanca.

1998

. Por-no-gráfica, sala Reve-lada, Salamanca. Electrografía

1996

. Espíritus, casino de Salamanca.

. Revisiones, sala Fevesa, Salamanca.

1995

. "Lo que el cuerpo no recuerda". Galería Por amor al arte, Oporto, Portugal.

ARTE SONORO- VIDEOARTE.INSTALACIÓN

2009

-Diseño de sonido para intervención en "la Cueva de salamanca"

-ÚLTIMAS PREGUNTAS, FESTIVAL DE LAS ARTES DE CASTILLA Y LEÓN

-ÉXODO, Casa de las Conchas, Salamanca. Audiovisual para performance

-Documentación audiovisual para exposición USA TODAY(Beautifull losers)

2008.

. Vj Experimenta-Limbo, DA2, Salamanca

- Programa *PLAYTIME07*, y ha sido exhibido en 2008

OFF LIMITS Madrid, NIU espai artistic comtemporani – Barcelona y Festival MeM de Bilbao

-Audiovisual para *spoken words, O REINO E O BAIRRO, de GoncaloTavares*, festival de las artes de Castilla y León

-Realización visual para *Vox Balaenae*, concierto audiovisual para flauta, Segovia

2007

.lp "La excepción rompe la regla" bajo el nombre de Dulce pánico

. Dulce Pánico, (mediometraje en video), Programa Audio visiones, Casa de las Conchas, Salamanca

-Los gozos de las sombras, performance sonoro. DA2, Salamanca, bajo el nombre de Dulce pánico

-Composición Banda Sonora para *Ieronimus, Catedral de Salamanca*

-Composición Bandas Sonoras para intervenciones en Iglesias de *la Ribera Sacra, Galicia*

2005

-Diseño exposición y audiovisual "Acción y Contemplación". Universidad Pontificia/ Turismo de Salamanca.

-Video Presentación Turismo de Salamanca "Salamanca e Iberoamérica"

-Diseño Ilustración "Salamanca e Iberoamericana", para la *XV Cumbre Iberoamericana*, turismo de Salamanca, 2005

2004.

Creación concepto e imagen "Salamanca Jacobea", turismo de Salamanca

.Diseño de exposiciones instalación sonora "**El Sueño de una Ciudad**", Palacio de la Salina, Diputación de Salamanca (2004-2005)

.FESTIVAL MEM, BILBAO, sesiones BilboRock.

.Zeppelin "del acuerdo y del conflicto" Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona

2005

"La noche no es para mí", programa videoTerraza del DA2

2004

. **BSO** para exposición de la artista Lise Sarfati, DA2, Salamanca

2003

.Trance1 (TV sex abduction), video

2002

• Festival Experimenta. Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca. "Requiem for the dark"

.BSO video "Ceras", de Enrique Marty

2000

• "Pasado es Ficción" y "Naturaleza Artificial". Vídeo instalación.

1999

• Comunicación y proyección del vídeo "Ruidos y Manchas". II encuentros de vídeo. Facultad de BBAA, Salamanca. Vídeos seleccionados en Arte-Sur. Granada. Festival de video Vitoria-Gasteiz.

• Sesiones sonoras L.E.M. en Gracia Territori Sonor y Pasión-Distorsión en Museo de Sabadell (Barcelona) y en el Festival A.C.A.V.S., Segovia

1994

• "Bienvenidos al vacío". Abierto 94, facultad de BBAA .Salamanca

1992

• "De ahora en adelante". Dirigido por **Pedro Garhel**. Facultad de BBAA. Salamanca.

Ha compuesto bandas sonoras para videos de los artistas **Enrique Marty,,Kaoru Katayama,T. Mori y Lise Sarfati**

EXPOSICIONES COLECTIVAS, CERTÁMENES.

2009

Vidodrome, Universidad de León

Desde mi ventana, Laboral centro de arte, Gijón

2007

.-CONTEMPORANEA espacio de arte , Granada.

. **Art Salamanca, Arte Santander**, ferias de Arte. Con Galería Benito Esteban

2006

. **Art Salamanca, Arte Santander**, ferias de Arte. Con Galería Benito Esteban

. **La Piel Expuesta**, galería Benito Esteban, Salamanca

2005

.Post-Patetic, Valencia

.Encuentros y desencuentros. Galería Benito Esteban, Salamanca.

2004

"Casas y Calles" Madrid

"Miedo", edición "La ruta del sentido"

2003

"Circuito Alternativo" Gijón

.Miradas Cruzadas, Convenio Andrés Bello, Bogotá, Colombia

.Una realidad, otra. Capilla del colegio Fonseca, Universidad de Salamanca/ Caja Madrid,

La Ciudadela, Pamplona

.De cuerpos y almas, Pornografías3.Galería Carmen de la Guerra, Madrid

2002

- “Los tesoros de mi madre”, Sala de la Diputación, Toledo
- “Interferencias Urbanas” Facultad de Geografía e Historia, Salamanca.
- “Llocs Lliures”, Xàbia, Alicante.

2001

- “Interferencias urbanas”, Facultad de Geografía e Historia, Salamanca. Sala de la Diputación, Toledo.
- Certamen “casas y calles”, Madrid.

2000

- Generación 2000, Caja Madrid, modalidad Grabado. Obra adquirida por caja Madrid
- Certamen Saloni, Comunidad de Levante.
- Proyecto colectivo viaje, Museo de Salamanca.
- Colectiva Metro, galería Raya.Punto, Salamanca.

1999

- I certamen pintura Caja Castilla la Mancha. Comunidad de Castilla la Mancha.
- Saloni 99, comunidad de Levante.

1998

- De las naturalezas del viaje, Contemporánea centro de arte. Granada.
- Muestra Arte Joven, Junta de Castilla –León. Otras tendencias y pintura.

1997

- I Bienal de arte joven de Florencia, Italia.
- Muestra internacional de arte por fotocopia, sala Fevesa, Salamanca.

1996

- Sentimiento implícito, colectivo Moral, Palacio de Congresos y exposiciones de Castilla–León
- Arte joven, Junta de Castilla-León. Nuevas Tendencias.

1994

- Arte joven, Junta de Castilla-León. Pintura

1993

- “La edad del dolor”, Sala de la Columna, Universidad de Salamanca. Pintura.
- Arte Joven Castilla–León. Pintura y Grabado.

1992

- Arte Joven Castilla-León. Grabado.

Tiene obra en las colecciones de Caja Madrid y la Junta de Castilla y León

Links de interés

<http://chemaalonso.blogspot.com>

www.contemporanea.org/babylon

www.elektrova.net

www.myspace.com/equipomoral

www.salamanca.es